



<b>Unidade Curricular/ Curricular Unit</b>	Seminário Temático III - Espiritualidade e Cultura na Idade Média: Análise de textos Seminar Thematic III - Spirituality and Culture in the Middle Ages: Analysis of texts
<b>Docente responsável/ Responsible academic staff</b>	Ana Maria Castelo Martins Jorge
<b>Outros docentes/ Other academic staff</b>	_____

**Objetivos de aprendizagem** (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

- Proporcionar o contacto com as fontes da Teologia e de outros saberes;
- Orientar para o uso dos instrumentos de trabalho;
- Planear e executar uma pesquisa bibliográfica sobre um tema relacionado com a área do Curso;
- Introduzir à elaboração e apresentação de trabalhos científicos em Teologia.

**Learning outcomes of the curricular unit**

- Establish connections between Theological texts and those from other research fields;
- Guide students toward the use of certain work tools;
- Planning and executing a bibliographical search on a course-related theme;
- Introduction to writing and presentation of scientific research in Theology.

**Conteúdos programáticos**

**1.Preliminares**

- Os conceitos.
- As fontes e a bibliografia.
- O método de trabalho.

**2.O Homem medieval e a procura de Deus**

- Fontes e pilares da espiritualidade medieval: A Bíblia, os Padres da Igreja, a liturgia.
- A vida segundo o Espírito: O local e o universal. Da espiritualidade monástica à espiritualidade da acção (a *fuga mundi*, a espiritualidade dos mendicantes, a espiritualidade do cônegos regulares e seculares, a espiritualidade dos leigos).

**3. Temas da espiritualidade medieval**



- Trindade e criação.
- Do desejo de Deus à necessidade de Deus: razão e revelação.
- O amor das letras e o desejo de Deus.
- A procura da felicidade, o destino do Homem e a visão de Deus; orientação escatológica.
- A Igreja de Cristo: unidade na caridade.
- O Amor e a Graça: o conhecimento pelo amor; os dinamismos da graça.
- A imitação de Cristo e o itinerário do abandono/confiança- pobreza/simplicidade evangélica.
- O amor fraterno: aspectos do amor ao próximo.

## Syllabus

### 1. Preliminaries

- Concepts.
- The sources and the bibliography.
- The method of work.

### 2. The medieval man and the search for God

- Sources and pillars of medieval spirituality: The Bible, the Fathers of the Church, the liturgy.
- Life according to the Spirit: The local and the universal. From monastic spirituality to spirituality of action (the *fugue mundi*, the spirituality of the mendicants, the spirituality of the regular and secular canons, the spirituality of the laity).

### 3. Themes of medieval spirituality

- Trinity and creation.
- From God's desire for God's need: reason and revelation.
- The love of letters and the desire of God.
- The pursuit of happiness, the destiny of Man and the vision of God; eschatological guidance.
- The Church of Christ: unity in charity.
- Love and Grace: knowledge by love; the dynamisms of grace.
- The imitation of Christ and the itinerary of abandonment / trust - evangelical poverty / simplicity.
- Fraternal love: aspects of love of neighbor.

## Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

Inserida nas dinâmicas de aprendizagem do segundo ciclo de Bolonha, a presente Unidade Curricular pretende desenvolver as capacidades individuais dos alunos na iniciação à investigação.

Neste sentido, as questões teóricas abordadas contribuem para aprofundamento dos percursos e metodologias de investigação que cada aluno irá definir posteriormente ao longo do Curso.



#### **Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives**

This curricular unit is part of the new learning tools of the second cycle of Bologna. It provides students with a primer in scientific research.

Thus, the theoretical questions taken up during the course add to a deeper understanding of the techniques and methodologies of research that students will further develop over the program.

#### **Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

Aulas teórico-práticas.

No itinerário letivo é apresentada a teoria através da exposição oral dos conteúdos programáticos; é feito o acompanhamento dos exercícios a realizar dentro e fora da aula; é fomentada a discussão estruturada e a partilha de experiências. Os alunos são incentivados a adotar uma atitude participativa e a resolver as tarefas propostas. Esta metodologia fomenta o estudo pessoal.

Avaliação contínua.

A avaliação envolve a participação nas sessões de seminário e a entrega de um trabalho final através da plataforma Moodle. A avaliação do trabalho final reflete o percurso feito = 100%

#### **Teaching methodologies (including evaluation)**

Theoretical-practical classes.

Lecture style the presentation of the theory is conducted through classical lecturing of the curricular items; problem sets assigned as homework or in class are reviewed; students are expected to engage in structured discussion and sharing of experiences. Students are given incentives to participate and work through the assigned problems. This approach is meant to promote individual learning.

Continuous evaluation.

The evaluation involves participation in the seminar sessions and the delivery of a final work through the platform Moodle. The evaluation of the final work reflects the course done = 100%

#### **Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade curricular**

Pelo que ficou dito nas descrições anteriores, está implícita a articulação das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da UC; o ensino teórico-prático possibilita atingir os objetivos propostos.

#### **Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes**

As described before, this CU implicitly brings together the learning methodologies and learning goals; the lecturing style that combines theory and practice facilitates the prosecution of the proposed objectives.



**Bibliografia de consulta (existência obrigatória)**

- CHÂTILLON, Jean - *Le mouvement canonical au moyen âge: réforme de l'Église, spiritualité et culture*. Paris, 1992.
- Dictionnaire de Spiritualité, Ascétique et Mystique*. Paris, 1937-1995.
- DINZELBACHER, Peter - *Dictionnaire de la mystique*. Tournhout, 1993.
- GÉNICOT, Léopold - *La spiritualité médiévale*. Tournhout, 1958.
- GRAEF, Hilda - *Historia de la mística*. Barcelona, 1970.
- LECLERCQ, Jean - *L'Amour des lettres et le désir de Dieu: Initiation aux auteurs monastiques du moyen âge*. Paris, 1990.
- \_\_\_\_ - *La spiritualità del medioevo (VI-XII secolo): De San Gregorio a San Bernardo*. Bolonha, 1986.
- LIBERA, Alain - *La mystique rhénane: d'Albert le Grand à Maître Eckhart*. Paris, 1994.
- MATTOSO, José - *La espiritualidade monástica durante la edad media*. Barcelona, 1960.
- MOLINER, José María - *La Espiritualidad medieval: los mendicantes*. Burgos, 1974.
- PABLO MAROTO, Daniel de - *Espiritualidad de la alta edad media*. Madrid, 1998.
- \_\_\_\_ - *Historia de la espiritualidad cristiana*. Madrid, 1990.
- TABACCO, Giovanni - *Spiritualità e cultura nel medioevo: dodici percorsi nei territori del potere e della fede*. Nápoles, 1993.
- VANDEBROUCKE, François - *La spiritualità del medioevo (XII-XIV secolo)*. Bolonha, 1991.
- VAUCHÉ, André - *A espiritualidade na idade média ocidental*. Lisboa, 1995.
- VERNET, Félix - *La spiritualité médiévale*. Paris, 1929.